

FORMATION

Projection numérique : apprendre l'essentiel et gagner en autonomie

Lundi 14 et mardi 15 septembre 2026
Cinéma Studio 7 - 31650 Auzielle

Publics concernés

- Exploitants de salle de cinéma débutant dans le métier
- Bénévoles de salle de cinéma en charge de la projection
- Agent d'accueil polyvalent désirant développer des compétences techniques

Objectifs de la formation

Maîtriser l'ensemble de la chaîne de projection numérique, de l'ingest à la diffusion, en passant par la gestion des formats, la création de contenus alternatifs et la résolution de problèmes techniques courants.

Compétences visées

La formation permettra l'acquisition des compétences suivantes :

- Comprendre le fonctionnement d'un projecteur numérique et de son écosystème (serveur, réseau, son).
- Réaliser des ingests et concevoir des playlists (DCP, KDM).
- Créer et intégrer des cartons fixes ou animés dans une playlist.
- Préparer et sécuriser une séance incluant des contenus alternatifs (PC, console de jeux).
- Identifier les anomalies courantes et savoir quand appeler la hotline.

Programme

La formation alternera entre contenu théorique et mise en pratique.
Voir le programme ci-dessous.

Méthodes pédagogiques

La formation est basée sur des méthodes principalement actives, qui développent une pédagogie où les stagiaires sont acteurs de leurs apprentissages - mise en situation pratique, réflexions, échanges et partages d'expériences, apport d'expertise et cas pratiques.

Moyens techniques

Le cinéma Studio 7 met à disposition les espaces nécessaires au déroulement de la formation : cabine de projection, salle de cinéma et foyer.

Les stagiaires doivent se munir d'un ordinateur portable. En cas d'impossibilité, un prêt pourra être organisé ; il est demandé d'en informer l'organisme de formation en amont. Le formateur fournit l'ensemble du matériel technique requis pour les activités pédagogiques.

Modalités d'évaluation

Un questionnaire en début et fin de session aidera le formateur à vous connaître et validera vos acquis.

DÉROULÉ

Lundi 14 septembre 2026

Matin (3h30)

En cabine de projection

Fonctionnement d'un projecteur numérique

Comprendre et manipuler la chaîne de projection

- Architecture : projecteur / serveur / système son / réseau
- Allumage, extinction, procédures de rallumage
- Formats image et son.

Réaliser des ingests

- Téléchargement et ingest d'un DCP
- Import d'une KDM
- Recherche films & FA : découvrir Cinego, Deluxe, Globecast et les autres processus de téléchargement
- Atelier pratique : ingest + vérification + création playlist

Après midi (3h30)

En salle de formation

Créer des cartons fixes et animés et les convertir en DCP
(ordinateur individuel indispensable)

- Découvrir et manipuler les logiciels d'encodage
- Formats recommandés
- Paramètres essentiels : cadence d'images, audio
- Intégration dans une playlist

Mardi 15 septembre 2026

Matin (3h30)

En cabine de projection

Produire, diffuser

- Atelier pratique : test des ingests et des cartons encodés
- Atelier pratique : ingest, vérification des automatisations.

Après-midi (3h30)

En cabine de projection

Diffuser du contenu alternatif, dépanner

- Séances spéciales : PC, console de jeu, visioconférence
- Atelier : préparer une séance spéciale de A à Z
- Pannes et anomalies (Serveur qui ne démarre pas, DCP illisible, KDM invalide, Problème réseau, Problème son)
- Identifier les pannes critiques
- Quand appeler la hotline (et quel comportement adopter)
- Évaluation finale + remise des acquis

INFOS PRATIQUES

Lundi 14 septembre 2026 de 9h à 17h

Mardi 15 septembre 2026 de 9h à 17h

Durée totale : 14h de formation (2 jours)

Lieu :

Cinéma Studio 7

3 Chemin des Écoliers, 31650 Auzielle

Formateur :

Fabien Roso, responsable technique du groupe Véo Cinéma, est formateur en projection numérique depuis 2011. Il intervient pour l'INA, la Cinémathèque de Toulouse, Gaumont Pathé, le CNC et de nombreux réseaux associatifs.

Projectionniste depuis près de 30 ans, il travaille également au Festival de Cannes. Spécialiste de la maintenance, des réglages de projection et de la formation des techniciens, il met son expertise au service des salles de cinéma de toutes tailles.

Accès PMR

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter pour préciser les conditions d'accessibilité. Référente handicap: Marie Vassort
(contact@syndicat-cinemas-proximite.fr)

Prérequis

Aucun prérequis nécessaire, des groupes de "niveaux" pourront être constitués selon votre avancée dans le projet. Les stagiaires devront amener leur ordinateur portable personnel. Tout autre matériel nécessaire est fourni.

Coût :

Tarif de 30€ par stagiaire pour 14h.

Règlement par chèque ou virement à l'attention du Syndicat des Cinémas de Proximité.

Repas

Les repas sont à la charge des structures (possibilité de prendre votre repas sur place).

Formation limitée à 10 participant.es.

La formation ne pourra être mise en place uniquement qu'à la condition de réunir le nombre minimum de participant.e-s, à savoir 5 personnes.

Inscription via ce formulaire [en ligne](#)

Ouverte jusqu'à 15 jours avant le jour de la formation (1er septembre). Un devis vous sera adressé dès réception.

Contact :

Marie Vassort // Syndicat des Cinémas de Proximité

49 avenue d'Europe - 31600 MURET

Siret 837 820 299 00027

Code APE : 94.11Z

<https://www.syndicat-cinemas-proximite.fr>